**GIÁO ÁN THI GIÁO VIÊN GIỎI CẤP TRƯỜNG**

**NĂM HỌC 2024 - 2025**

Lĩnh vực: Phát triển thẩm mĩ

Chủ đề: Tết và mùa xuân

Hoạt động: Giáo dục âm nhạc

Đề tài: Vận động bài hát “Đi cấy” (Dân ca Thanh Hóa)

Nghe hát: Hò ba lý (Dân ca Quảng Nam)

Đối tượng: Mẫu giáo lớn 4 - 5 tuổi

**I. Mục đích yêu cầu:**

**1. Kiến thức:**

- Trẻ biết và nhớ tên bài hát, cảm nhận được giai điệu mượt mà,vui tươi, của bài hát, kết hợp vận động múa hiện đại theo bài hát “ Đi cấy” dân ca Thanh Hoá.

- Trẻ biết vận động theo điệu múa hiện đại theo giai điệu bài hát “đi cấy”

- Trẻ nhớ tên bài hát và lắng nghe cô hát, hiểu được nội dung bài hát nghe “Hò ba lý” dân ca Quảng Nam Bài hát nói về niềm lạc quan và tình yêu bình dị của người nông dân trong lao động hàng ngày, lên rẫy trồng khoai, đan sịa, phơi khoai.

**2. Kỹ năng:**

- Rèn luyện cho trẻ kỹ năng cảm nhận đúng giai điệu bài hát.

- Trẻ thể hiện được tính chất vui tươi của bài hát, kết hợp với điệu múa hiện đại nhịp nhàng theo gia điệu bài hát “đi cấy”

- Phát triển khả năng quan sát, ghi nhớ có chủ định.

- Rèn cho trẻ kỹ năng phối hợp cùng bạn múa.

**3. Giáo dục:**

- Giáo dục trẻ yêu thích hoạt động âm nhạc, có tinh thần hợp tác với bạn

- Giáo dục trẻ biết phát huy những làn điệu dân ca bản sắc dân tộc

**II. Chuẩn bị:**

- Nhạc bài hát “ Đi cấy”, “ H’ren lên rẫy”

- Trang phục cho cô và trẻ.

**III. Tiến hành hoạt động:**

**1. Hoạt động mở đầu:**

- Các con ơi mùa xuân đang đến gần, trong những ngày xuân có rất nhiều lễ hội. Hôm nay cô cháu mình cùng nhau đi du xuân để tìm hiểu về làn điệu dân ca của các vùng miền trên quê hương đất nước chúng ta.

- Điểm đầu tiên chúng ta đến đó là 1 vùng quê có làn điệu dân ca vô cùng ngọt ngào đấy, các con cùng đến xem nào!

- Cô cho trẻ nghe bài hát “ làng quan họ quê tôi”, cô hát múa minh hoạ với sân khấu bóng.

- Các con ơi, cô vừa hát múa bài hát gì?

- Các con vừa nghe 1 làn điệu dân ca quan họ Bắc Ninh đấy. Đó là bài hát “làng quan họ quê tôi” dân ca Bắc Ninh? Được các liền anh liền chị đang thể hiện giai điệu khúc hát giao duyên, khúc hát mời trầu là giai điệu khúc hát đặc trưng của quan họ Bắc Ninh trong ngày hội lim đấy các con .

**2. Hoạt động nhận thức:**

**- Vận động nhảy hiện đại bài hát “ Đi cấy” Dân ca Thanh Hóa.**

- Chia tay với vùng quê quan họ Bắc Ninh chúng ta cùng đến với vùng quê tiếp theo, để biết đó là vùng quê nào các con hãy cùng lắng nghe xem đó là giai điệu bài hát dân ca nào nhé.

- Cho trẻ nghe giai điệu bài hát“Đi cấy”

- Các con vừa được lắng nghe giai điệu bài hát gì?

- À! Đúng rồi chúng mình vừa được nghe giai điệu bài hát “ Đi cấy” dân ca thanh Hóa đấy. Và chúng ta vừa đặt chân đến quê hương Thanh Hóa đấy.

- Đây là hình ảnh các bác nông dân, ngày xưa các bác đi cấy trong những đêm trăng sáng, các bác phải dùng những cây đèn, nến để thắp sáng mỗi khi đi cấy vào ban đêm đấy các con .

 - Từ những nét đẹp yêu lao động đó các bác nông dân còn sáng tác ra những làn điệu dân ca đặc trưng cho quê hương mình đó chính là bài hát “ Đi cấy’ và bây giờ cô và các con cùng hát và minh họa theo cách riêng của mình bài hát này nhé.

- Xin mời các con nào.

- Cô và trẻ hát lại bài hát “Đi cấy” vận động tự do

- Vừa rồi cô thấy các con vận động bài hát “Đi cấy” rất đẹp, có bạn thì múa, có bạn vỗ tay, có bạn nhún nhảy theo nhạc.

- Trên nền nhạc bài hát “ Đi cấy” được phối theo phong cách mới. Hôm nay cô sẽ hướng dẫn các con múa hiện đại trên nền nhạc theo giai điệu bài hát này.

**- Lần 1: Cô múa minh hoa nền nhạc**

- Các con hãy chú ý xem cô và cô Lai thực hiện nhé!

- Cho trẻ xem 2 cô giáo kết hợp múa hiện đại với nhau.

- Cô vừa thể hiện múa hiện đại trên nền nhạc “ Đi cấy” đấy.

- Các con có cảm nhận gì về giai điệu bài hát? (rất hay, rất vui)

- Bài hát “ Đi cấy” theo phong cách hiện đại rất là vui, rất là sôi động phải không nào

- Bây giờ cô mời tất cả các con cùng đứng lên thể hiện bài hát nhày nhé!

- Cho trẻ đứng theo hàng ngang và thực hiện lại 1 lần cùng cô

**- Lần 2:** Cô làm mẫu và hướng dẫn lại động tác khó**.**

- Rất giỏi cô thấy các con thực hiện rất là tốt rồi, tuy nhiên trong bài có 1 số động tác khó các con hãy chú ý cô sẽ hướng dẫn các con động tác khó nhé.

- Cô làm mẫu và hướng dẫn lại động tác tay đưa lên cao, quỳ gối

- Nhịp 1,2,3,4 đưa 2 tay từ dưới lên cao, mở rộng 2 tay sang 2 bên, sau đó đưa chân về phía trước. Tiếp tục nhịp 5,6,7,8 đồng thời 2 tay đưa lên cao sau đó khuỵ gối quỳ xuống, đứng lên, 2 tay chống hông, chân giữ im nhé

-  Các con chú ý cô sẽ thực hiện lại các động tác nhé.

- Cô cho trẻ thực hiện lại động tác tay đưa lên cao, quỳ gối ( không lời)

- Cô cho trẻ vận động lại lần 2 theo nhạc bài hát

- Cô làm mẫu và hướng dẫn lại động tác đá gót chân, xoay người

- Nhịp 1,2,3,4 đá gót chân về phía trước, nhịp 5,6,7,8 các con thu chân về và đồng thời 2 tay nắm trước ngực rồi đưa sang 2 bên, các con xoay 1 vòng

- Bây giờ  các con cùng hát và thực hiện lại các động tác cùng với cô nào.

- Cô cho trẻ thực hiện lại động tác gót chân, xoay người ( không lời)

- Ở lời 2 chúng ta thực hiện giống với lời 1 và khi kết thúc bạn gái sẽ quỳ xuống, các bạn trai đứng tay đưa lên cao.

- Bây giờ các quan hãy quan sát cô thực hiện toàn bộ bài hát này nào. (nhạc ko lời)

 - Cho trẻ đứng thành 2 vòng tròn và vận động lại theo nhạc bài hát

- Các con cùng thực hiện lại các động tác cùng với cô nào.

- Vừa rồi các bạn thể hiện rất là đẹp rồi đấy, bây giờ các con về chỗ cô sẽ mời nhóm thực hiện nào.

- Mời nhóm, cá nhân thực hiện.

- Khuyến khích trẻ ở dưới cổ vũ cho các bạn

- Cô nhận xét và bao quát trẻ, sửa sai cho trẻ

- Có 2 bạn rât là giỏi cô muốn mời 2 bạn đó lên thể hiện cho các bạn thưởng thức nào.

- Cô cho cả lớp thể hiện lại bài hát 1 lần nữa.

- Hôm nay đến với vùng quê thanh hóa chúng mình đã được trải nghiệm điều gì?

- Đã được trải nghiệm múa hiện đại trên nền nhạc bài hát “ Đi cấy” dân ca Thanh Hóa đấy.

- Điểm tiếp theo mà chúng ta tới đó là 1 vùng đất rất đặc biệt mà chúng ta phải đi qua 1 cây cầu nào các con hãy đi theo cô nào.

- Cô mở nhạc không lời tây nguyên.

- Các con ơi chúng mình vừa đến ở đâu đây?

- Đây là vùng đất Tây Nguyên đấy các con. Vùng đất Tây Nguyên có những ngôi nhà rông rất đẹp và những trang phục thật là xinh.

**\*Nghe hát: Bài hát “ H’ren lên rẫy”**

- Và hôm nay cô cũng có 1 bài hát “H’ren lên rẫy” của nhạc sĩ Nguyễn Cường muốn gửi tặng cho các con. Cô mời các con cùng lắng nghe nhé!

- Cô hát lần 1 cho trẻ nghe

- Cô vừa hát cho các con nghe bài hát gì?

- Giảng nội dung: Bài hát “ Hò ba lý” nói về niềm lạc quan và tình yêu bình dị của người nông dân trong lao động hàng ngày, lên rẫy trồng khoai, đan sịa, phơi khoai.

+ Lần 2: Cô cùng trẻ thể hiện minh họa trên nền nhạc

- Hôm nay các con đã được du xuân với những trải nghiệm gì nào?

- Trong buổi du xuân này chúng ta đã tìm hiểu các làn điệu dân ca của miền quê thanh hóa, quan họ Bắc Ninh, Tây Nguyên. Trong buổi du xuân này đã để lại cho cô cháu mình rất nhiều ấn tượng sâu sắc

Giáo dục: Vì vậy chúng ta phải phát huy những làn điệu dân ca bản sắc dân tộc của đất nước mình.

**3. Hoạt động** **kết thúc:**

- Cho trẻ hát và múa lại bài hát “Đi cấy”.

- Cô và trẻ hát lại bài hát “Đi cấy” vận động tự do

- Vừa rôi cô thấy các con vận động bài hát “Đi cấy” rất đẹp, có bạn thì múa, có bạn vỗ tay, có bạn nhún nhảy theo nhạc.

- Với bài hát “ Đi cấy” cũng được hòa tấu theo 1 phong cách mới 1 phong cách hiện đại hơn đấy. Bây giờ cô mời tất cả các con ngồi xuống cùng nghe giai điệu bài hát này nhé.

- Các con ơi, các con vừa được nghe giai điệu bài hát gì, theo phong cách nào?

- À! Đúng rồi các con vừa được nghe giai điệu bài hát “ Đi cấy’ theo phong cách hiện đại đấy.

- Các con có cảm nhận gì về giai điệu bài hát? (rất hay, rất vui)

- Bài hát “ Đi cấy” theo phong cách hiện đại rất là vui, rất là sôi động phải không nào.

- Với những nhạc cụ mang âm hưởng dân gian hiện đại. Ngày nay thì bài hát “ Đi cấy” cũng được hòa tấu theo 1 phong cách mới 1 phong cách hiện đại hơn đấy. Bây giờ cô mời tất cả các con ngồi xuống cùng nghe giai điệu bài hát này nhé.

- Các con ơi, các con vừa được nghe giai điệu bài hát gì, theo phong cách nào?

- Các con có cảm nhận gì về giai điệu bài hát? (rất hay, rất vui)

- Bài hát “ Đi cấy” theo phong cách hiện đại rất là vui, rất là sôi động phải không nào. Thế các con đã được làm quen nhạc hiện đại ở đâu chưa?

- Các con đã được làm quen với nhạc hiện đại ở lớp, ở ti vi trong rất nhiều các hoạt động phải không nào.

- Trên nền nhạc bài hát “ Đi cấy” được phối theo phong cách mới. Hôm nay cô sẽ hướng dẫn các con nhảy hiện đại trên nền nhạc theo giai điệu bài hát này.

- Cho trẻ đứng theo hàng ngang và thực hiện lại 1 lần cùng cô

**- Lần 2:** Cô làm mẫu và hướng dẫn lại động tác khó**.**

- Bây giờ cô mời tất cả các con cùng đứng lên cô sẽ hướng dẫn các con cùng thể hiện bài hát nhày nhé!

- Bây giờ cô sẽ hướng dẫn các con phần lời bài hát.

-  Các con chú ý cô sẽ thực hiện lại các động tác nhé.

- Cô và các con vừa thực hiện xong lời nhạc và ở lời 2 chúng ta thực hiện giống với lời 1 và khi kết thúc bạn gái sẽ quỳ xuống, các bạn trai đứng tay đưa lên cao.

- Bây giờ các quan hãy quan sát cô thực hiện toàn bộ bài hát này nào. (nhạc ko lời)

- Các con ơi cô vừa thể hiện bài hát gì? Theo phong cách nào?

- Các con thực hiện cùng với nhạc nào!

- Và bây giờ xin mời tất cả các con sẽ cùng thực hiện bài múa hiện đại cùng với cô nào. ( xếp thành hành 1 man, 1 nữ)

- Rất giỏi cô thấy các con thực hiện rất là tốt rồi tuy nhiên trong bài có 1 số động tác khó các con hãy chú ý lên đây cô sẽ hướng dẫn các con động tác khó nhé.

- Cô làm mẫu và hướng dẫn lại động tác tay đưa lên cao, quỳ gối

- Nhịp 1,2,3,4 đưa 2 tay từ dưới lên cao, mở rộng 2 tay sang 2 bên, sau đó đưa chân về phía trước. Tiếp tục nhịp 5,6,7,8 đồng thời 2 tay đưa lên cao sau đó khuỵ gối quỳ xuống, đứng lên, 2 tay chống hông, chân giữ im nhé

- Bây giờ  các con cùng hát và thực hiện lại các động tác cùng với cô nào.

- Cô cho trẻ thực hiện lại động tác tay đưa lên cao, quỳ gối ( không lời)

- Cô cho trẻ vận động lại lần theo nhạc bài hát.

- Cô làm mẫu và hướng dẫn lại động tác đá gót chân, xoay người

- Với câu hát “cầu cho trong ấm, êm êm lại ngoài êm”

- Nhịp 1,2,3,4 đá gót chân về phía trước, nhịp 5,6,7,8 các con thu chân về và đồng thời 2 tay nắm trước ngực rồi đưa sang 2 bên, các con xoay 1 vòng

- Bây giờ  các con cùng hát và thực hiện lại các động tác cùng với cô nào.

- Cô xin mời tất cả các con cùng thể hiện bài hát này nào.

- Cô cho trẻ thực hiện lại động tác… ( không lời)

- Cho trẻ đứng thành vòng tròn ( 1nam, 1 nữ) và vận động lại theo nhạc bài hát (2 lần)

- Cho trẻ chuyển 3 vòng tròn

- Vừa rồi các bạn thể hiện rất là đẹp rồi đấy, bây giờ các con về chỗ cô sẽ mời nhóm thực hiện nào.

- Nhóm, tổ thực hiện.

- Có 2 bạn rât là giỏi cô muốn mời 2 bạn đó lên thể hiện cho các bạn thưởng thức nào.

- Cá nhân thực hiện

- Khuyến khích trẻ ở dưới cổ vũ cho các bạn

- Cô nhận xét và bao quát trẻ, sửa sai cho trẻ

- Cô cho cả lớp thể hiện lại bài hát 1 lần nữa.

- Hôm nay đến với vùng quê thanh hóa chúng mình đã được trải nghiệm điều gì?

- Đã được trải nghiệm múa dân gian hiện đại trên nền nhạc bài hát “ Đi cấy” dân ca Thanh hóa đấy.

Vào những ngày du xuân các liền anh liền chị thường thể hiện những khúc hát hát giao duyên khúc hát mời trầu đấy đây cũng là khúc hát đặc trưng của ngày hội lim đấy

 - Ở phần dạo nhạc chúng mình có thể nhún chân, vẫy tay.

- Bây giờ cô sẽ hướng dẫn các con phần lời bài hát. Cho trẻ xem 2 cô giáo kết hợp múa hiện đại với nhau.

- Với câu hát “lên chùa bẻ 1 cành sen, lên chùa bẻ 1 cành sen ăn cơm bằng đèn đi cấy sáng trăng”.

Nhịp 1 các con đưa 2 tay sang 2 bên, (1,2,3,4) nét mặc thể hiện sự tươi vui, nhịp 2 nghiêng người sang bên trái, đưa mũi chân về phía trước,(1,2,3,4) nhịp 3 chúng ta thực hiện giống nhịp 1, nhịp 4 các con nghiêng người sang bên phải, đưa mũi chân về phía trước.

- Bây giờ  các con hãy chú ý quan sát cô sẽ thực hiện lại các động tác nhé.

- Với câu hát “thắp đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thềm chơi trăng ngoài thềm ấy rằng cầu cho cầu cho trong ấm, êm êm lại ngoài êm”.

Tiếp theo lời bài hát: (ĐT1) Nhịp 1 đưa 2 tay từ dưới lên cao, mở rộng 2 tay sang 2 bên, sau đó đưa chân về phía trước, đồng thời 2 tay đưa lên cao sau đó khuỵ gối quỳ xuống, đứng lên, 2 tay chống hông, chân giữ im nhé,

Đtác 2: Nhịp 1 đá gót chân về phía trước ( 1,2,3,4) 5,6 các con thu chân về và đồng thời 2 tay nắm trước ngực rồi đưa sang 2 bên,(1,2,3,4) 5, 6 các con xoay 1 vòng

- Cô và các con vừa thực hiện xong lời nhạc và ở lời 2 chúng ta thực hiện giống với lời 1 và khi kết thúc bạn gái sẽ quỳ xuống, các bạn trai đứng tay đưa lên cao.

- Nhịp 1,2,3,4 chân trái nhún, chân phải đưa lên đặt gót (gần song song với chân phải), bàn tay trái sấp đỡ dưới khuỷu tay phải theo điệu mõ mời

- Nhịp 5, 6, 7, 8 cô cuộn cổ tay từ dưới lên trên và mở tay sau đó đưa tay về trước ngực .

+ Chuyển đội hình vòng tròn lớn hát múa cùng cô 2 lần

+ Chuyển 2 vòng tròn trong, ngoài hát múa cùng cô 2 lần

- Chuyển 3 vòng tròn nhỏ hát múa

- Nhóm thể hiện. Chuyển đội hình chữ u

- Cá nhân thể hiện

- Cho trẻ chơi trò chơi nhẹ “Gieo hạt” chuyển đội hình

**\* Nghe hát: Lý kéo chài**

+ Cô hát lần 1: Cô hát kết hợp cử chỉ, điệu bộ

- Vừa rồi cô hát bài hát có tên là gì? Thuộc làn điệu dân ca nào?

- Giảng nội dung: Bài hát nói về tinh thần lạc quan, yêu đời của người dân đánh cá đấy các con.

+ Cô hát lần 2: Cô cùng trẻ thể hiện minh họa theo lời bài hát

**\* Trò chơi: “Bước nhảy vui nhộn”**

-Cách chơi:Để chơi được trò chơi này, cô chuẩn bị cho mỗi bạn một chiếc vòng, các con hãy chọn cho mình một chiếc vòng để dưới nền phía trước và nhảy theo giai điệu bài hát cùng cô, các con đã rõ chưa.

**3. Hoạt động** **kết thúc:**

- Cho trẻ hát và múa lại bài hát “Lý cây bông”.